



教育教学督导月报

第八期

（2025-2026 学年第 2 学期）

教学方面

一、教学巡查

2026年4月以来至教学第13周，学院教学督导工作转入“中期提质”阶段。通过5次专项教学巡查，督查教师授课状态、教学材料准备、学生到课率及课堂适应情况等核心环节。

通过教学巡查及日常督查，梳理出以下需重点整改的问题：

部分学生自主学习性不足、课堂上还存在睡觉、玩手机问题。学生反映“任务难度不匹配”（基础弱听不懂、能力强吃不饱）；部分学生因作息不规律导致课堂困倦。教师未掌握职教特色教学法，依赖“教材复读”。

整改措施：建议系部严抓课堂纪律，杜绝课堂睡觉、玩手机行为。实行课前手机统一收纳，采用互动提问、小组竞赛、实操演练等形式，提升课堂参与度，减少低效行为。激发学习内驱力，提升学习主动性、增强学习目标感。

二、“推门进”听课

督导与科研处统筹6位教学兼职督导员采取“专职统筹+系部自查”模式，开展“推门进”听课88课时，覆盖9个系部、44位教师。本学期实训课听取68节，占听课量的77.4%，理论课听取16节，占比18.1%，基础课听取4节，占比4.5%。

授课较好的教师：

建筑工程系贾明老师：优点是声音洪亮，讲解清晰，操作熟悉，难度适中，在实操过程中耐心指导学生。建议语速可以适当放缓。

医药工程系刘瑶老师：运用启发式教学语言并配合肢体语言，引导思考，并通过多次、全员性的个性提问，组织课堂教学，以保持学生课堂学习精力更加集中。

数字与信息工程系迟欣老师的《结构素描》和李彦婷老师的《图形图像处理》课程，都为师生设置了具体的实操训练任务，在学生完成训练任务过程中巡视指导，及时点评。

教务处王磊老师：授课讲解认真细致，对学生指导有耐心，学生掌握较好。

存在的问题和不足：

学生方面：

课堂困倦问题普遍，部分学生因作息不规律，导致精神状态差、听课效率低。部分班级班额过大超45人、存在实训工位不足、制约技能落地的情况。

教师层面：

1. “课堂互动形式单一，缺乏过程性评价载体”。

2. 实训设备有限的情况，建议分组轮换操作”。

3. 理论课连上，课堂45分钟后学生注意力显著下降。

4. 思政育人未能有效融入课堂教育当中，听课过程中发现大多数教师对思政教育的融入还不够流畅。

整改措施：

1. 丰富课堂互动形式，构建过程性评价体系
鼓励教师运用多元化教学手段，如小组讨论、案例分析、情景模拟、课堂辩论等，增强师生互动与生生互动。

2. 优化实训资源配置，推行分组轮换结合
针对实训设备有限的现状，科学制定分组轮换计划，确保每位学生都能获得充分的实操机会。让学生在等待实操期间进行模拟训练或理论学习，提升实训课的整体效率与覆盖面。

3. 优化理论课教学设计，合理调控课堂节奏

三、教师月档次评定

4月对我院169人次超课时任课教师进行档次评比工作，平均优秀率13%，良好率51.4%，合格率35.5%。

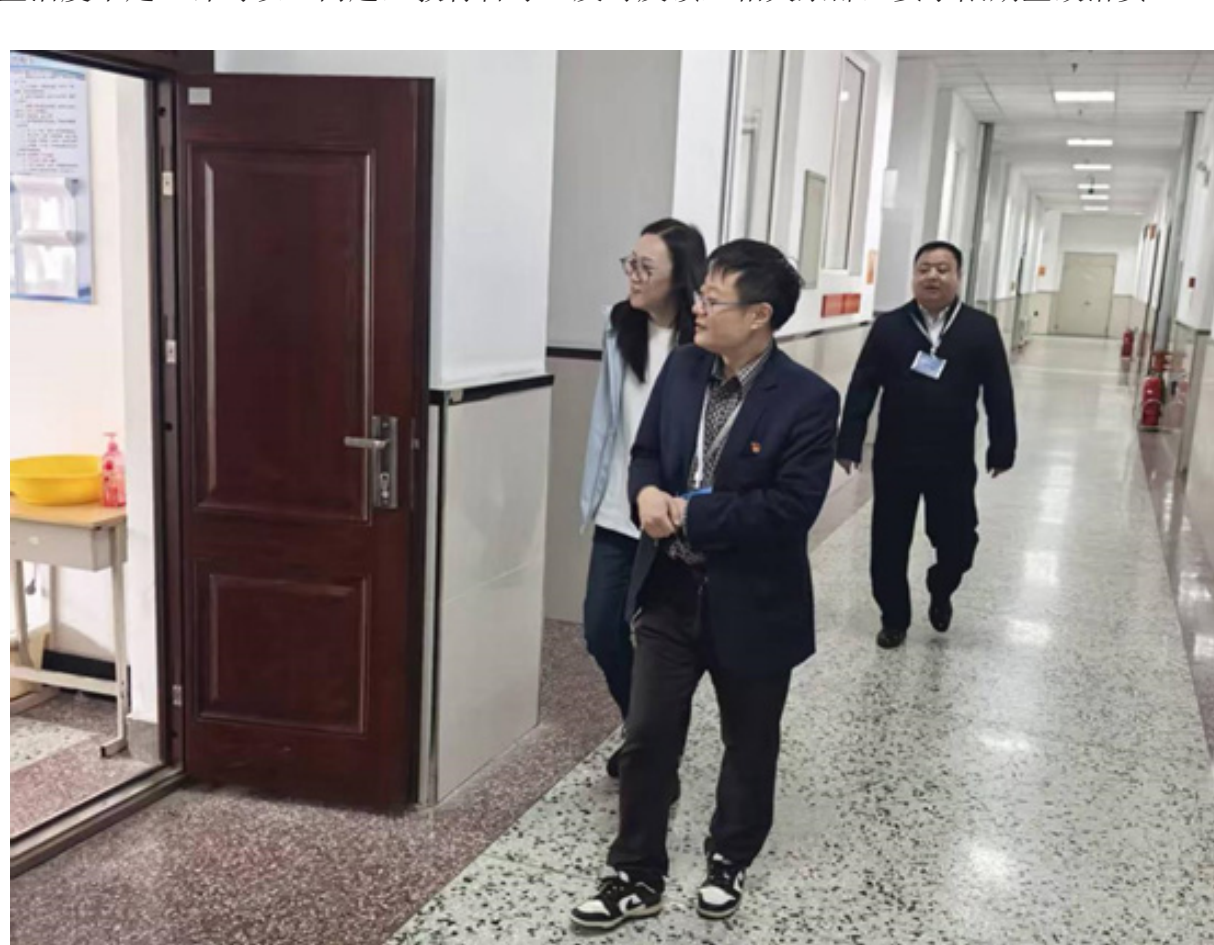
2025—2026 学年度第二学期 授课教师4月超课时档次评定工作

时 间	授课人数	优秀率	良好率	达 标
4 月	169 人	13.0%	1.40%	35.5%

教育方面

5月份，教育督导工作紧扣学院中心任务，坚持“督”与“导”并重，围绕教学秩序巡查、课堂听课评估、媒体宣传报道三大主线扎实推进，有力保障了学院教育教学规范有序运行，进一步扩大学院社会影响力。

本月，教育督导对全院开展多轮次、全覆盖督导检查。五一假期后，教育督导重点对一、二号教学楼及1、2、3、4号实训楼、二食堂厨师面点实训楼进行全面巡查。从整体情况看，各班级学生出勤率较高，课堂教学紧张有序，学生工装穿着整齐，精神面貌良好，各实训楼教学秩序井然，实训教学运行规范。巡查中也发现一些问题：个别学生假期返校后存在染发现象，不符合学院仪容仪表管理要求；少数学生虽已按规定上交手机，但仍佩戴蓝牙耳机听歌，未能真正做到课堂专注；个别学生存在玩手机、趴桌睡觉等现象，课堂纪律有待加强；部分班级卫生不合格，地面垃圾较多，环境整洁度不足。针对以上问题，教育督导已及时反馈至相关系部，要求限期整改落实。



教育督导组织专项听课活动，听取周薇老师历史课。周薇老师备课充分，教学目标明确，课堂逻辑清晰，重难点突出；教学过程中注重运用案例分析与课堂提问相结合的方式，有效调动了学生的学习积极性，师生互动良好，课堂氛围活跃；板书设计规范，多媒体课件运用得当，整体教学效果较好，体现了较高的课堂教学水平。



教育督导主动对接哈尔滨日报记者，围绕我院现代服务系学生家长送锦旗致谢一事进行专题采访报道，充分展示学院教育教学成果和良好的家校关系。同时，借助招生季有利时机，协调哈尔滨日报记者对信息系电商主播专业进行深度专业访谈，通过权威媒体平台宣传我院特色专业优势，进一步扩大学院社会影响力，助力招生宣传工作。

